

CONCERTPROGRAMMA

Zaterdag 30 april 2011

Onze-Lieve-Vrouwekerk Oostveld Eeklo

Kon. Harmonie Amicitia Eeklo

Kon. Harmonie Vrije Kunstkring Zottegem

o.l.v. William Spittaël

Programma

Mars der parachutisten – Pieter Leemans

The Lion of Lucerne - Jim Curnow

Balletsuite 'The Bolt' - Dimitri Shostakovich

Epitaph – Piet Swerts

Thème Classique – Frede Gines

Pie Jesu – Gabriel Fauré

Finale uit symfonie nr. 3 - Gustav Mahler

Hongaarse Dans nr. 5 – Johannes Brahms

A Tribute to John Barry – John Barry

Moment for Morricone – Ennio Morricone

Koninklijke Harmonie Amicitia Eeklo

De Koninklijke Harmonie Amicitia uit Eeklo is opgericht in 1881, als fanfare ten tijde van de schoolstrijd in Vlaanderen, en is dus meer dan 130 jaar oud. Het is een muziekvereniging met zowel jongeren als ouderen in haar midden. De leden zijn muzikliefhebbers die zich vooral toeleggen op het spelen van concerten. De traditionele, dikwijls overladen, harmoniemuziek maakt reeds lang plaats voor bewerkingen van filmmuziek, blues en rocknummers, klassiekers uit de popmuziek en zelfs hedendaagse moderne composities. Amicitia is geen showband. De wandelconcerten worden beperkt tot officiële plechtigheden.

De harmonie speelt in de uitmuntendheidsafdeling en wordt sinds 1984 geleid door William Spittaël. Hij was leraar aan de Stedelijke Academie voor Muziek en Woord te Eeklo en was tot 2001 solist bij het Groot Harmonieorkest van de Gidsen van het Belgisch Leger en behaalde diverse eerste prijzen.

Koninklijke Harmonie Vrije Kunstkring Zottegem

De Koninklijke Vrije Kunstkring Zottegem is een muziekmaatschappij met tamboer-, klaroen- en orkestmuzikanten. De harmonie werd opgericht in 1923 door Edmond Vandendriessche en wordt thans geleid door William Spittaël. Naast het organiseren van concerten, verzorgt de harmonie ook wandelconcerten, kioskconcerten en verleent ze haar muzikale ondersteuning aan het opluisteren van allerlei volksfeesten en plechtige optochten. Sedert 12 maart 2006 staat de harmonie geklasseerd in uitmuntendheid. Het repertoire omvat een grote variatie uit meerdere muziekstijlen en periodes met o.m. marsen, klassieke muziek, operette, musical, filmmuziek en hedendaagse hfabracomposities.

Onze-Lieve-Vrouwekerk Eeklo

De kerk van Onze-Lieve-Vrouw-ten-Hemel-Opgenomen is gebouwd tijdens het tweede Vaticaans Concilie in de jaren '60. De eerste steenlegging gebeurde op zaterdag 3 juli 1965 door Mgr. Leo De Kesel, hulpbisschop van Gent en neef van pastoor Robert De Kesel, die bouwheer was. De kerk werd ingewijd op zondag 23 oktober 1966 door Mgr. Van Peteghem, bisschop van Gent.

Vóór het Concilie waren er enkel missen op zondagvoormiddag. Er was toen nog geen sprake van missen op zaterdag. Op 't Oostveld waren er op zondag slechts twee missen. De grootte van de kerk was erop berekend om 1000 gelovigen tegelijk de mis te laten bijwonen: 750 beneden en 250 boven. We bewonderen in de kerk de grootse ruimte die nochtans niet koud en kil aandoet, want de houtbedekking vooraan geeft gezelligheid en warmte. Boven ons geven de sterke metalen gebinten, een werk van de firma Buyck uit Eeklo, een gevoel van rust en veiligheid. Zowel voor deze spanten als voor de vloer en de deuren werd een blauwe kleur gekozen: kleur van Maria. De architecten, Lode Aerts van St.-Niklaas en Jozef De Coninck van Eeklo, zijn er prachtig in geslaagd een grote ruimte te scheppen waarin de liturgie ten volle tot haar recht kan komen. Het grote priesterkoor, met zijn gevlamd marmeren altaar en het kruis aan de wand beheersen de hele kerk. De keimuur links vooraan bestaat uit zeekeien van het strand van Dieppe, Noord-Frankrijk. Deze keimuur dient als sobere en arme achtergrond, waartegen het prachtige goudkleurige tabernakel kan schitteren als een lichtende ster. Door parochiaan Denys Goossens werd een Onze-Lieve-Vrouw-ten-Hemel-Opgenomen gekapt en opgehangen tegen de keimuur. De rest van het bouw materiaal van de kerk is beton, baksteen en staal. De enige versiering zijn de bakstenen, die in een verband gemetseld zijn en zovele malen het kruis accentueren. De toren telt 10 verdiepingen en is 30 m hoog. Daarop staat een kruis van 6 m. In de drie bovenste verdiepingen hangen de 3 klokken met een gezamenlijk gewicht van 2.000 kg: de Mariaklok (ter ere van de patrones van onze parochie), de St.-Vincentiusklok (ter ere van de patroon van onze stad) en de St.-Jozefsklok (ter ere van de patroon van de werklieden).